

ENTROPIA

Revue d'étude théorique et politique de la décroissance

N° 12 - Fukushima, fin de l'Anthropocène

Loin de l'agitation médiatique et des surenchères de promesses électorales inhérentes au rituel quinquennal de l'Hexagone, cette publication semestrielle a choisi, pour sa douzième livraison, de consacrer son dossier à l'appréhension de la catastrophe de Fukushima comme dévoilement de l'Anthropocène. Notre ambition est ici de faire connaître à des lecteurs curieux et exigeants l'ampleur de la signification de ce mot nouveau qui, pour l'heure, reste largement méconnu. Cette ère est caractérisée par une espèce humaine devenue force géologique par la transformation systématique que ses activités font subir à la nature. Si Hiroshima en est le seuil, Fukushima sera-t-il le déclic qui détermine de nouveaux imaginaires, empêche l'amnésie et réveille l'insurrection devant l'illusion d'une croissance sans fin ?



Sommaire

Anthopo(s)cène

La Grande Accélération

L'entropie, maladie mortelle de l'Anthropocène. *Agnès Sinäi*

Le concept d'Anthropocène, son contexte historique et scientifique. *Jacques Grinevald*

Le climat de l'Histoire : quatre thèses. *Dipesh Chakrabarty*

La faim de l'Anthropocène. *Jean-Claude Besson-Girard*

L'ère des démesures

Par-delà l'empire du marché, la technoscience. *Simon Charbonneau*

Géo-ingénierie : le retour des apprentis sorciers. *Paul Lannoye*

Pas de fin de l'Anthropocène sans fin du nucléaire. *Xavier Rabilloud*

L'effondrement et au-delà

Fukushima : limites anthropologiques à la complexité et risque d'effondrement sociétal.

François Diaz Maurin

Ivan Illich au Japon. De Yokohama à Fukushima. *Silvia Grünig Iribarren*

Comment démanteler la mégamachine ? *Philippe Bihouix*

Depuis Fukushima : confirmation du désastre, lucioles d'espoir ? *Marc Humbert*

Intermezzo

Nécessité de la poésie

Poèmes extraits de *Souffles du présent*. *Annie Salager*

Poèmes inédits. *Henri Droguet*

Hors champ

Le Titanic de la technologie. *Jean-Claude Dumoncel*

Chronique des démesures ordinaires

Roulette russe planétaire. *Entretien avec Pat Mooney*

S'abonner à la revue, commander un numéro :

<http://www.atheles.org/parangon/revueentropia/index.html>